

Musicorama

Le blog musique



[Actualité](#) / [BONUS](#) / [EVENEMENTS](#)

Le petit journal du Festival Dimey 2015

Le Festival Dimey s'est achevé samedi. Quatre jours de découvertes autour de jeunes artistes prometteurs pour la plupart. On se souviendra notamment de Claire Danjou et Gaëlle Vignaux, deux filles à fleur de peau. De Frédéric Fromet, ce bobo parisien impertinent. Un vent frais a soufflé sur Nogent.

Vendredi : jeunes et beaux

Les programmateurs du Festival Dimey savent décidément dénicher des jeunes talents aux univers marqués. Vendredi, après le tour de chant du trio Un chat dans la main qui remettait le couvert dans La cave à Bernard, l'espace du centre culturel dédié aux 3e mi-temps accueillait un disciple du slam atypique : Jean-Noël Bobey. L'artiste à l'allure d'éternel adolescent manie les mots avec une belle dextérité. Il excelle dans l'art de mêler la dialectique et les langues régionales. Sans sonorisation, jouant tant sur la rime que sur la proximité avec son public, Bobey a donné du plaisir.

Autre jeune talent, au féminin, Claire Danjou. Ce petit bout de femme a vaincu un trac immense, pour livrer une prestation d'une grande élégance. Elle déménage Claire, la bien nommée. Son prénom résume à lui seul la pureté de sa voix. La thématique de l'amour, le fou, l'impossible, l'absolu... était omniprésente dans l'entame de son tour de chant. Puis, comme libérée d'un fardeau, elle s'est glissée dans une peau toute neuve mais aussi sensuelle, portant haut les textes de Nicolas Daquin. Revisitant Nougaro et chantant Dimey (Quarante ans). Le poète de Nogent dont on avait trop peu entendu les mots, jusque là, sur la grande scène. Une fleur a éclos. Son nom : Danjou.

En fin de soirée, Fred Bobin, électrique et sensible, a parachevé cette avant dernière journée du festival Dimey en poète engagé.

A.S



Claire Danjou, une jeune femme pleine de fraîcheur.