

MUSIQUE

Claire réveille la chanson

Munie de sa voix et de sa guitare, ou accompagnée de musiciens, Claire Danjou réveille le patrimoine musical. Elle extrait de la malle les chansons oubliées et les ramène à la vie.

JULIEN GILMAN > julien.gilman@nordeclair.fr

Elle a des allures de petit moineau. De petit « titi » parisien qui aurait échoué à Villeneuve d'Ascq. De sa voix limpide, elle entonne des paroles tantôt nostalgiques, tantôt osées, toujours passionnées, sur des arpèges de guitare sèche.

Elle ne surfe pas sur la vague de la chanson à texte, remise au goût du jour par des artistes comme Bénabar ou Vincent Delerm, elle plonge carrément dans l'océan du patrimoine musical Français. Pour ressortir quelques textes et mélodies qu'elle dépoussière. Elle les réarrange et les ramène à la vie. Son truc : chiner dans les médiathèques à la recherche de la perle rare oubliée du public.

À 33 ans, Claire Danjou a laissé de côté sa carrière d'éducatrice spécialisée pour se consacrer à sa passion. Et la faire partager. Avec, dans son répertoire, les chansons méconnues de Barbara, Léo Ferré... mais aussi d'artistes oubliés comme Fréhel ou Damia. Mais elle ne vit pas que dans le passé, puisqu'elle interprète également les textes de l'auteur compositeur roubaisien Nicolas Daquin.

Après avoir exercé ses talents en amatrice dans les bars de la métropole et être allée perfectionner sa voix durant un an au CMA (Centre de musiques actuelles) de Valenciennes,



Claire Danjou, ici au Biplan, chantera pour l'inauguration de la maison de quartier Jacques Brel (Pont de Bois) le 10 novembre.

Claire se lance, depuis cet été, dans le « professionnalisme ». Dans ses projets, la fibre sociale de l'ancienne éducatrice ressort : animer un atelier chant sur le quartier du Pont de Bois, jouer dans les maisons de retraite et les foyers pour personnes âgées (comme lors de l'anniversaire de La Ménie), ou chanter dans les hôpitaux et les prisons. Mais elle démarche et se produit également dans les salles de concert villeneuvoises et de l'agglomération lilloise. On a pu ainsi l'entendre, au mois de mars, au Biplan à Lille, et elle animera l'inauguration de la maison de quartier Jacques

Brel, le 10 novembre, et les 45 ans du centre social des Genets, le 4 décembre.

Un CD ? Malheureusement, pas encore. Il est peut-être un peu tôt pour cela. Pour le moment, c'est le temps de la débrouille : deux maquettes pour les tourneurs – l'une réalisée au CMA, l'autre chez un ami – et une petite association, Éclair musical, pour se promouvoir. En attendant la consécration qu'on lui souhaite. ●

CONTACT

eclairmusical@caramail.com
ou au 06.20.58.63.97.