

CHANSONS

À la Claire fontaine m'en allant écouter...



Malgré son trac et avec une simple guitare, la chanteuse a fait passer une très agréable soirée aux spectateurs.

Claire Danjou a présenté vendredi soir son nouveau récital dans le cadre intimiste de la ferme du Terroir, à l'invitation de Danièle Calonne. Malgré l'absence de nombreux fans, empêchés par la neige et le verglas, le concert a ravi l'assistance et plusieurs spectateurs sont d'ailleurs venus dire un mot gentil à l'artiste avant de repartir.

La formule choisie cette fois par Claire de découper sa prestation en trois séquences - et trois tenues différentes, s'il vous plaît ! - lui permet de montrer des facettes différentes de son talent et relance en permanence l'intérêt du public. Dans la première partie, consacrée à la chanson réaliste, Claire chante le mal d'aimer et la nostalgie des amours perdues à travers des textes de ses inspirateurs (trices) préférés. Connus, comme *Ma Petite Chanson*, de Bourvil, ou dénichés dans le riche répertoire de Damia ou de Barbara à ses débuts.

Mais les grands anciens, auteurs et chanteurs, du XX^e siècle n'étaient pas que des tristes. La preuve avec les chansons grivoises sélectionnées pour la deuxième partie, empruntées à Colette Renard, Pata-

chou et autres amateurs de coquinerie, que Claire sait parfaitement envoyer. Exercice vocal périlleux si l'en est avec des chansons telles que *Le Trou de mon quai...*

En fin de concert, Claire revient à la chanson sentimentale, de préférence un peu moins triste. Chaque fois, elle nous emporte sur les ailes de l'amour avec notamment deux chansons écrites par Nicolas Daquin, un auteur roubaisien avec qui elle travaille depuis plusieurs années.

La tendresse

Le temps de reprendre *La Tendresse* avec toute la salle, c'est déjà fini. Le public n'a pas vu la soirée passer, tour à tour touché, amusé ou bercé par la voix chaude de la chanteuse villeneuvoise.

Avec pour seules armes sa guitare, deux projecteurs et un joli sourire, elle a mené son affaire toute seule et gagné, non pas une bataille mais l'estime des spectateurs, désireux de la revoir bientôt dans un autre répertoire. ■

JEAN-MARIE GUICHARD

► Prochain récital : « Les Poètes en chantant », le 23 mars à 20 h 30 au Musée du Terroir, 12 carrière Delporte à Villeneuve-d'Ascq. Renseignements sur : www.clairedanjou.com.

