

MONS-EN-BARŒUL

Claire Danjou a pris « son envol » au Trait d'Union

Claire Danjou est une habituée de la salle du Trait d'Union du Fort McDonald. Elle y a présenté son tout nouveau spectacle, *Chansons en vol*, un mélange de son dernier disque, *De l'Huile sur le Fauve* et de ses derniers textes.

La chanteuse, qui dévoile franchement ses références (Jo Dassin, Barbara, Brel, Nougaro, Boris Vian), est une héritière de la chanson française.

Ses textes, souvent poétiques et sensibles, n'hésitent pas à s'attaquer à des thèmes inattendus : l'ordre et le désordre, la violence conjugale, la vie de couple où les rapports entre l'homme et la femme sont la meilleure et la pire des choses.



Claire Danjou s'attaque à des thèmes inattendus.

La chanteuse est surtout musicienne. Différents paroliers (Nicolas Daquin, Jean-Michel Lelou, Boris Lanneau, Jean-Jacques Sacquet) lui concoctent ses textes. Pourtant, cela ressemble à du vécu. Claire Danjou ne le nie pas : « *Mes paroliers sont aussi mes amis. Ils me connaissent très bien. Ils écrivent mes chansons sur-mesure.* »

Sur scène, accompagnée par Zosime Étienne aux claviers, ou parfois par sa seule guitare, Claire Danjou fait vivre chaque chanson comme un moment dramatique. À travers un univers familier, on est alors à la recherche d'un ailleurs qui nous transcende. ■ A. C. (CLP)

► www.clairedanjou.com