

LE VISAGE DE L'ACTUALITÉ

Claire Danjou : un album pour mettre « De l'huile sur le fauve »



« De l'huile sur le fauve », ou l'art de rendre les hommes un peu plus accommodants...

Le premier CD de Claire Danjou, « De l'huile sur le fauve », sort le 1^{er} novembre. Un album plein de poésie pris en charge par la chanteuse villeneuvoise et écrit en grande partie par Nicolas Daquin, son fidèle complice.

PAR JEAN-MARIE GUICHARD
villeneuveascq@lavoixdunord.fr
PHOTO « LA VOIX »

La galette a été enregistrée en avril au Studio Ka, aux Arcades de Faches-Thumesnil. « On avait trois jours pour tout boucler, avec mon pianiste, Zosime Étienne, et le régisseur de la salle, Patrice Kubiak. J'ai loué aussi un piano car je voulais un son naturel, acoustique. Bien sûr, on avait tout réglé au millimètre avant de commencer les enregistrements. Je suis assez perfectionniste. Ce furent trois journées très intenses. On était crevé à la fin mais je pense que le résultat est bon. » Il a fallu aussi enregistrer quelques séquences avec Silvia Lo

Verde à l'accordéon et Jean-Christophe Lannoy au violoncelle, qui accompagnent certaines chansons, ainsi que des chœurs auxquels participe Claire elle-même. L'équipe a soigneusement ré-écouté le tout avant de passer à la session mixage. Après quelques modifications pour obtenir l'ho-

« L'idée générale tourne autour d'une femme dont les désirs ne sont pas comblés. »

mogénéité et la couleur souhaitées, la séance de mastering, en juin, a permis d'obtenir l'harmonisation finale. Bien sûr, au-delà de la qualité musicale de l'objet, c'est bien la voix de Claire et les textes qui sont au cœur du sujet. « Avec Nicolas, on a choisi nos chansons préférées. L'idée générale tourne autour d'une femme dont les désirs ne sont pas totalement comblés, en attente. Ces

chansons me correspondent assez bien. » Là réside l'un des autres intérêts du disque. Alors qu'on connaissait surtout Claire, jusqu'ici, comme interprète de grands noms de la chanson française – Brel, Brassens, Bourvil, Nougaro... – on découvre une facette plus intimiste de l'artiste qui a d'ailleurs participé à l'écriture de quelques textes : « Comme Nicolas est très ouvert, il accepte bien mes remarques, quand j'ai envie de changer un mot ou une tournure de phrase ». Les rapports homme femme qui constituent le fil rouge de ces treize chansons s'expriment sous la forme de ballades romantiques (*En tout bien tout honneur*, *Où t'as mis nos baisers*) entrecoupées d'épisodes drôlatiques (*Le Bordel*, *M. Propre*), ce qui évite tout risque de monotonie. ■

► Pour se procurer le disque, dédicace le 1^{er} novembre de 18 h à 21 h au bar de l'illustration, à Lille, ou samedi 16 novembre de 17 h 30 à 19 h à la salle du Petit-Bosquet à Villeneuve-d'Ascq. Aussi sur www.clairedanjou.com avec les dates des prochains concerts.