

FICHE TECHNIQUE DE SPECTACLE SOLO DE

Claire Danjou

L'ABC d'Airs de la chanson française

Son :

Il s'agit de l'amplification d'une voix + une guitare avec nécessité d'un système de retour pour l'artiste.

Détail:

- 1 micro *Shure SM 58*
- 1 pied de micro
- 1 DI box active (type BSS)
- Système de diffusion type *Nexo PS15* ou *PS10*
- 1 mixette 2 entrées préamplifiées
- 1 câble Jack instrument (longueur 3m)
- 2 câbles XLR (longueur 10 m), 1 câble XLR (longueur 5 m), 2 câbles XLR (longueur 2 m)
- 1 prolongateur électrique (longueur 10 m) + 1 triplète
- 1 système retour (voix + guitare) pour la chanteuse-musicienne

Lumière :

Système d'éclairage (fixe) laissé à la discrétion de l'organisateur. Détail à titre d'exemple:

- 2 pieds de projecteurs à crémaillère + 2 barres de couplage
- 4 *pars 500w* + 2 gélâtines (bleues nuit)
- 6 prolongateurs électriques 10m
- 2 Biplites

Divers :

- 1 pupitre
- pied de guitare
- système d'éclairage du pupitre
- 1 bouteille d'eau plate

Remarques :

Le matériel de sonorisation et d'éclairage sera installé, réglé et manipulé par un technicien mandaté par l'organisateur du spectacle.

Les balances (en présence du technicien et de l'artiste) seront effectuées au plus tard 1h avant le début du spectacle.