

SAILLY-AU-BOIS

Des airs qui n'en manquent pas



Avec pour seul instrument une guitare, la voix mélodieuse de Claire Danjou entonne « Götingen » de Barbara ou « La confiture » des Frères Jacques.

Fraîche, pétillante, voilà les mots qui reviennent le plus souvent pour qualifier la chanteuse Claire Danjou. Dimanche, en l'église de Sailly-au-Bois, pendant plus d'une heure, elle a emmené son public revisiter les chansons d'antan.

S'accompagnant à la guitare, elle aime à dépoussiérer le répertoire de la chanson à texte de la variété française, de 1900 à nos jours. C'est ainsi qu'elle ressort la chan-

son de Félix Mayol qui date de 1910, *Dis-moi tu*, qui s'écoute comme une petite histoire.

Cette voix chaude et qui a du timbre nous fait revivre en live les mésaventures de Mireille, la petite mouche. Récital interactif où le public, textes en main, peut chanter du Brassens ou du Trénet. Chansons coquines, humoristiques, réalistes ou engagées s'égrènent tout au long d'un abécédaire.