

PATOISADES

Claire Danjou réjouit le public



Le public a pu découvrir une artiste qui sort des sentiers battus des Patoisades.

Nicole Doyer est une fidèle des Patoisades. Depuis treize ans, elle n'a pas raté une édition. Son estaminet fait le plein à chaque soirée. Mais la rançon du succès fait

que de nombreux artistes se sont déjà produits au café de la mairie. "Quand le Parc nous a présenté les artistes, j'ai eu un coup de cœur pour Claire Danjou qui

a une voix magnifique", explique la patronne de l'établissement.

Ainsi, vendredi 9 novembre, Claire Danjou, originaire de Villeneuve d'Ascq, a renouvelé le genre des Patoisades. "Je ne cherche pas à imiter, je chante les chansons comme je les ressens", confiait la chanteuse avant le concert. Dans son récital, "Balade à travers la chanson française", l'artiste a traversé le répertoire de 1900 à aujourd'hui en faisant redécouvrir des chansons de Mireille ou de Boris Vian, mais aussi en faisant découvrir les textes du roubaisien Nicolas Dacquin, finement ciselés pour la chanteuse au corps frêle et à la voix limpide.

Bien sûr les classiques tels que "Les copains d'abord" ont suscité l'adhésion du public mais les découvertes ont aussi gagné leurs lettres de noblesse lors de la soi-



Oscillant entre nostalgie, humour et provocation, Claire Danjou a offert une soirée riche en émotion.

rée. Une belle patoisade sans patois, mais pas sans émoi. On en redemande...

LB, clp

L'indépendant du Pas-de-Calais - 16 novembre 2012