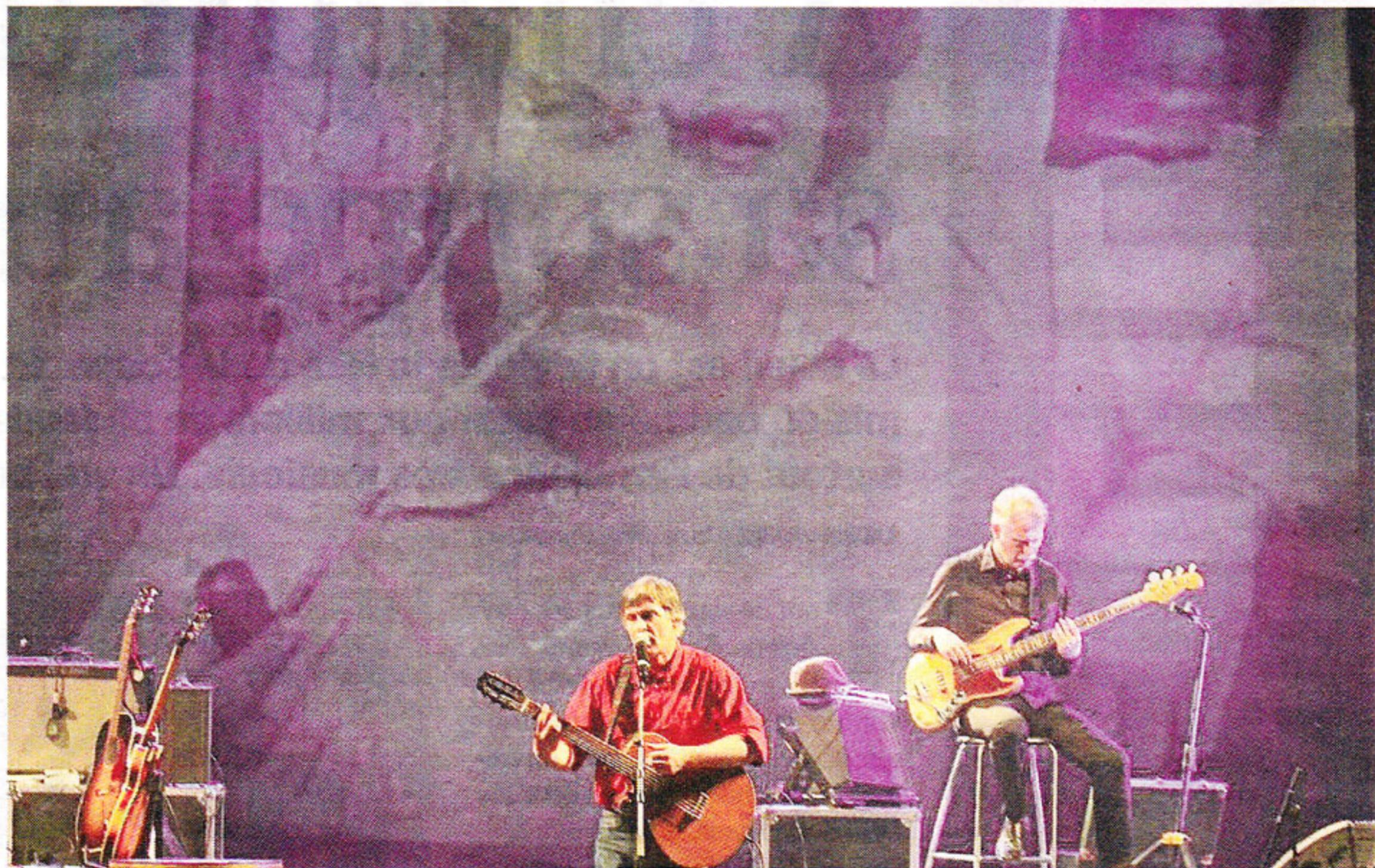


## □ **THÉÂTRE SÉBASTOPOL**

# Comme un air de Brassens...



**Les artistes du Nord se sont succédé hier pour reprendre les classiques de Brassens.**

Photo Ludovic Maillard.

**Le théâtre Sébastopol a invoqué hier après midi les mannes de Brassens.** Pour le traditionnel concert du 1<sup>er</sup> mai, la ville de Lille a choisi cette année d'offrir les grands airs de Georges Brassens revisités par des artistes contemporains et nordistes. Il a fallu du temps pour sé-

lectionner les chansons dans l'insaisissable répertoire d'un des maîtres de la chanson française. Un concert gratuit et sans réservation qui a fait mouche. Le théâtre était quasi-plein pour entendre Cyril Crépelle des Blaireaux, ou l'un des leaders de la rue Kéta-

nou, revisiter des classiques. Côté basse et guitare, se sont les Mauvaises Langues qui se sont illustrées. Et comme aux manifestants qui ont défilé dans la rue le matin même, Claire Danjou a interprété un *Mourir pour ses idées* salué par une riche vague d'applaudissements. ● **M.B.**