

Dagobert, le ver, le roi de la route

► Le dernier spectacle musical d'août pour les enfants à la ferme du zoo s'est déroulé le mercredi 26 avec l'histoire de «Dagobert le ver, roi de la route !» Créé et interprété par Claire Danjou (guitare-chant) et ayant pour trame de fond la prévention routière en partenariat avec Hibou d'chou, le label jeune public.

Ce conte, pour le moins original, a plongé l'assistance dans un tourbillon de voix différentes qui a donné vie aux personnages lors d'une narration entrecoupée de chansons connues des enfants, ainsi que de nouvelles créations.

L'histoire

L'histoire ? On traite toujours Dagobert le ver de mollasson, parce qu'il n'a pas de coquille. On se moque même de ses enfants, Vermissette et Vermisseau, à l'école. «Tu n'es pas un mou du genou. Tu es un super vermisseau !» Leur répond leur père. Un jour, Dagobert en a assez, et décide de partir de ce "trou". Il se construit donc une voiture, pour pouvoir partir à l'aventure. Il chante «Ce n'est qu'un au revoir» et

un hymne à sa voiture. Avant son départ, son ami l'escargot lui explique qu'il doit d'abord apprendre à conduire, mais Dagobert n'écoute pas.

Les enfants sont ballotés dans l'automobile comme des pruniers et chantent : «Papa n'écrase pas les papillons... Papa, tu dois être prudent... Attention au pauvre dindon... Papa n'écrase pas les papillons...»

Dagobert, le roi de la route renverse la pauvre Mouchelette, la mouche. A partir de ce moment, il commence à prendre conscience qu'il était très imprudent et la mouche lui conseille d'éviter de donner le mauvais exemple aux enfants.

Il propose à sa famille de rentrer chez eux et d'ouvrir une auto-école, mais Vermisseau a peur qu'on se moque encore de lui, son père lui apprend en chantant qu'il ne faut pas écouter les railleries des méchants. En rampant, ils entonnent : «Un kilomètre à pied, ça use, ça use. Un kilomètre à pied, ça use les souliers mais ça n'use pas la langue, la langue mais ça n'use pas la langue des enfants !» Son ami, l'escargot,



avait raison : sur la route, il y a des règles à respecter et avant de rouler sa bosse, il faut les apprendre.

Pour découvrir cette artiste hors du commun et qui se met à la portée de tous : www.myspace.com/clairedanjou

Claire Danjou

■ Ancienne éducatrice spécialisée, Claire Danjou, diplômée du Centre des Musiques Actuelles de Valenciennes, se consacre entièrement, depuis 2005, à la musique. Chanteuse professionnelle, elle partage sa passion pour la chanson française en donnant des cours de chant pour des enfants les mercredis après-midi, des spectacles et des récitals constitués de ses interprétations d'œuvres de grands auteurs des années 20 à nos jours, ainsi que de ses propres créations et ce même à des publics spécifiques en intervenant au sein des maisons de retraite et des écoles.

Journal la Sambre (Naubeuge) 11 sept. 2009

BERSÉE

Claire Danjou et son « Dagobert roi de la route »

Une quarantaine de petits enfants accompagnés d'une quinzaine de parents ont assisté à un spectacle de qualité, samedi, à la médiathèque.

«J'ai beaucoup apprécié l'ambiance de votre médiathèque, ainsi que la qualité d'écoute du public», a déclaré la conteuse chanteuse avant de quitter la médiathèque. Elle n'était pas la seule à être ravie, tous les parents présents ont fait savoir leur satisfaction de découvrir «un fort joli spectacle qui nous a autant intéressés que les enfants».

Elle a la voix claire et elle en joue, Claire Danjou, de la compagnie Hiboud'chou. Racontant une histoire illustrée par un grand livre qui se feuillette sur un chevalet, la conteuse se saisit aussi de sa guitare pour illustrer ses propos par ses petites chansons douces, comme peuvent les fredonner les mamans. Ce spectacle est aussi éducatif puisque son histoire lui permet de faire une incursion dans le code de la route avec son Dagobert qui prend une leçon de sécurité routière. ■



La conteuse prend aussi sa guitare pendant l'histoire.