

CONCERT

Claire Danjou chante la femme au musée du Terroir



L'interprète change plusieurs fois de tenue de scène pendant le spectacle.

Claire Danjou, chanteuse villeneuvoise, propose une version nouvelle de son spectacle ce vendredi au musée du Terroir.

Parrainée par Daniel Destombes, le conteur de la compagnie Sur la grand route, habitué des lieux, et Danièle Calonne, la responsable du musée, Claire Danjou proposera pour la première fois un tour de chant mis en scène, avec un argument décliné tout au long d'un spectacle d'une heure environ.

Pour évoquer au mieux cette conférencière BCBG qui se transforme petit à petit en une femme fragile et vulnérable, comme on le voit à travers ses rapports affectifs très forts avec le pianiste qui l'accompagne, Mathieu Lespine, Claire s'est adjointe les services de la comédienne Ludivine Dambach. Celle-ci a donc façonné le tour de chant à partir de la personnalité, des qualités, des diffé-

rentes facettes de la chanteuse et de son accompagnateur, ce qui éclaire les chansons d'un jour nouveau et renforce l'originalité de la prestation.

Claire a pioché comme chaque fois dans le répertoire de la chanson française à texte qu'elle aime, Damia, Yvette Guilbert pour les anciens, Boris Vian, Barbara, Jacques Debronckart, Anne Sylvestre dans la catégorie incontournables et pour les contemporains : Michèle Bernard, Nicolas Daquin, Bernard Joyer. Même la « nouvelle scène française » est de la partie avec Juliette et Anaïs. Autant de styles et de manières de parler de la femme, de ses manies, de ses soucis, de ses joies et de ses peines. ■ J.-M. G.

► **Vendredi 18 et samedi 26 avril à 20 h 30 au musée du Terroir, 12 rue Pasteur à Villeneuve-d'Ascq.**

Tarifs : 10 et 6 €. Réservations au ☎ 03 20 91 87 57.

Le spectacle sera également joué le 28 juin à Faches-Thumesnil et le 20 septembre au Fort de Mons.