

**BAISIEUX.** Pari réussi samedi dernier, pour Jean-Claude Crémers, président de l'association Baisieux Linguistique, qui souhaitait « faire connaître et apprécier » l'artiste polyglotte Claire Danjou (*photo*) aux Basiliens.

Non seulement la salle Jacques-Villeret était pleine à craquer, mais la plupart des spectateurs sont sortis ravis de leur soirée. Après une première partie très jazzy et de grande qualité assurée par Cécile Niekenberger au saxophone et Hary Landy au piano clavier, toutes deux professeures de musique, ils ont pu découvrir une artiste souriante, détendue, à la voix limpide qui chante juste et propose une palette variée de chansons à texte, réalistes, engagées et humoristiques.

Seule sur scène, s'accompagnant d'une guitare, elle a d'abord chanté l'Europe dans la langue de différents pays, un clin d'œil à l'association basilienne. Au menu, des chansons cultes des Beatles, de Gigliola Cinquetti, de Barbara, de Colette Magny mais aussi *Bella Ciao*, chant des résistants italiens et *Un hommage à l'amitié* de Frédéric Mey, compositeur allemand.

La seconde partie du récital a plongé les spectateurs dans l'univers des classiques de la chanson française, avec Piaf, Brassens ou Bobby Lapointe, entrecoupés de compositions un peu plus coquines ou intimistes. ■ G.S. (CLP)

