

# Fiche technique du spectacle "Les mille et un visages de la femme"

## Claire Danjou

### Son :

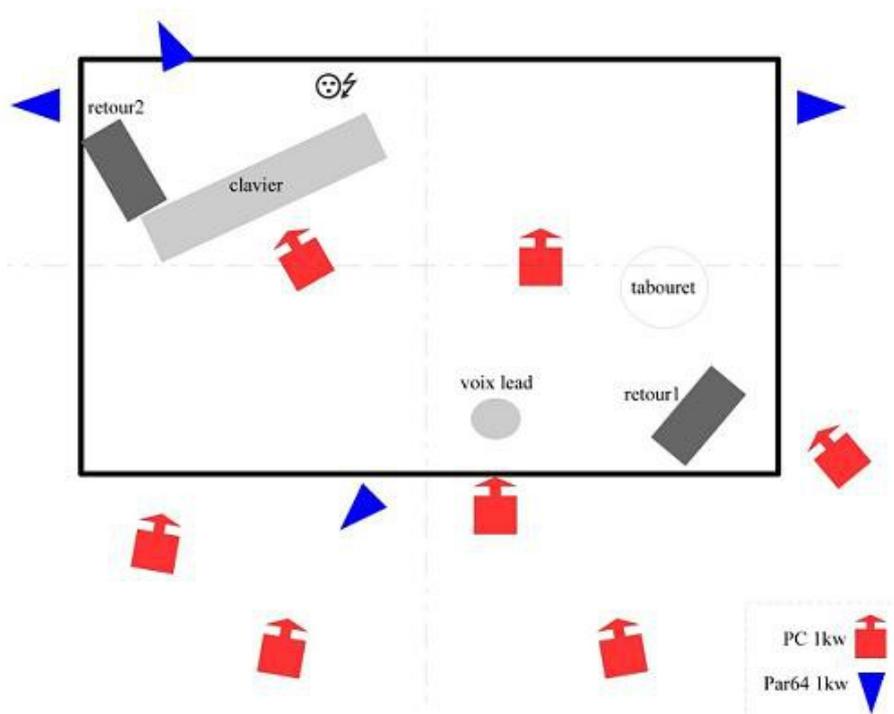
- 2 DI (BSS, Presonus...)
- 1 Tranche préampli/compresseur pour la voix (Mindprint, Avalon, Presonus...)
- 1 Reverb (TC, Lexicon, Yamaha...)
- 1 Lecteur CD
- 1 Table de mixage Analogique ou Mixette min 5 tranches (Soundcraft, Allen&Heath, Mackie...)
- 1 Système de diffusion adapté à la salle et au public
- 2 Retours scène à voies séparées et amplis (Nexo, APG, Martin...)
- 1 Micro chant serre-tête en spare (AKG, Shure, Sennheiser...)

### Lumière :

- 1 Bloc de Puissance 12 Circuits DMX
- 1 Pupitre lumière DMX 12 Circuits à mémoire
- 7 PC 1kw (projecteurs convexe)
- 4 PAR64 1kw
- 1 Découpe 1kw
- 1 Quartz Public
- 1 Système d'accroche (Grille ou 4 Pieds avec barres de couplage)

### Dimensions et plan de scène :

- Dimension s de scène : **5m (OUVERTURE) x 4m (PROFONDEUR)**
- Hauteur de plafond: 4m minimum
- Pendrillonnage de l'espace scénique (tissu noir)
- Accès à la salle par un escalier (la chanteuse va dans le public pendant le spectacle)
- Salle obscurcie (obturation des sources lumières: fenêtres etc).



**Contact technique : Antoine BARGIBANT**  
06 38 96 48 29 / antoinebargibant@gmail.com

**SITE INTERNET : [www.clairedanjou.com](http://www.clairedanjou.com)**